



Nord- Vercors

www.valchevriere.com

Trimestriel
Le numéro 2,50 euros

n° **285**
Décembre 2023



Noël, rêve de paix et espérance partagés

7 SOLIDARITÉ

Soutien à un voyage
solidaire au Togo

9-10 RENCONTRE

La cabane des Carteaux

Sommaire



3
PÈLERINAGE
Pèlerinage diocésain
à La Salette



4-5
PATRIMOINE
Découvrez les vitraux de Marguerite
Huré à l'église de Villard-de-Lans



6
TÉMOIGNAGE
L'aumônerie, lieu de dialogue
pour les 12-18 ans



9-10
RENCONTRE
La cabane des Carteaux



7
SOLIDARITÉ
Soutien à un voyage
solidaire au Togo

8
MÉDITATION

11
J'AI LU POUR VOUS

12
EN PAROISSE
Carnet de famille

Éditorial



© NORD-VERCORS

NOËL EST UNE FÊTE POUR TOUS

Les chrétiens célèbrent la naissance de Jésus en qui ils voient l'Enfant-Dieu et ils vénèrent sa mère sous le nom de Marie. Les musulmans considèrent Jésus seulement comme un enfant prophète et vénèrent sa mère sous le nom de Myriam. Et les incroyants ne peuvent être insensibles à la cause de cet enfant de migrants, né dans un extrême dénuement. L'Évangile parle en effet d'un nouveau-né couché dans une mangeoire : un signe qui ne trompe pas, mais il ne peut faire sens que pour celui qui a faim. La faim de voir se réaliser ce qui a été annoncé au sujet de cet enfant. En effet le prophète Isaïe, par exemple, parle de lui comme le Prince de la paix, qui instaure la paix véritable (*lire Is 9, 1-5*). Et d'après l'évangile de Luc (2, 14), à l'annonce de la naissance à Bethléem, une troupe céleste innombrable chante : « *Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime* ». Noël, c'est l'appel à la paix.

Or, la paix est probablement l'aspiration la plus profonde en ces temps : comment ne pas la sentir vibrer au cœur de tous ces enfants maltraités, ces adolescents harcelés, ces populations en exil ou à qui on impose les affres de la guerre, et tant d'hommes inquiets ?

Puissions-nous ne pas réduire la fête de Noël à un simple rendez-vous de la société de consommation ! Noël est l'ultime projet de paix de Dieu. Il nous a envoyé Jésus pour communiquer sa Paix et pour que tout homme en devienne un vecteur et un artisan. Noël, c'est un rêve de paix et une espérance partagés par tous les hommes de bonne volonté, et qui nous accompagnent pour faire de l'année nouvelle une année de grâce.

Evenu shalom aleichem!
Joyeux Noël et heureuse année 2024 à chacune et chacun.

Père Sébastien

Horaires des messes de Noël

- **Le 24 décembre pour la veillée de Noël**
18 h : Villard-de-Lans et Lans-en-Vercors
21 h : Autrans et Corrençon
- **Le jour de Noël**
9 h : Méaudre
11 h : Saint-Nizier

Invitation

- Le comité de rédaction invite lectrices, lecteurs, distributeurs de *Nord Vercors* à partager le pot de l'amitié le jeudi 18 janvier à partir de 18 h à la maison paroissiale, rue du lycée polonais à Villard-de-Lans.


ALTITUDE TAXI
06.85.42.40.66
Stéphane Gouy
Transport médical assis

Guillaume TOURAILLE
OPTICIEN

VILLARD DE LANS
8, rue de la République
04 76 86 00 03
touraille-opticien.com
www.touraille-opticien.com


Le Splendid
RÉSIDENCE DE TOURISME DE CHARME
★★★★
VOTRE LOCATION DANS
UNE RÉSIDENCE DE TOURISME
4 ÉTOILES
33 appartements équipés
Du studio au T5 - de 1 à 14 personnes
Contacter nous au 04 38 88 11 89 - accueil@lesplendid38.fr
www.le-splendid-villarddelans.com VILLARD DE LANS



Jean-Marc Eychenne dans la basilique.

PÈLERINAGE DIOCÉSAIN À LA SALETTE : EXTRAITS DU MESSAGE DE NOTRE ÉVÊQUE

Le 17 septembre dernier, notre nouvel évêque Jean-Marc Eychenne participait pour la première fois, au pèlerinage diocésain à La Salette. Dans la grande basilique aux belles peintures d'Arcabas, nous avons tous écouté avec attention l'intervention de notre pasteur.

Après avoir évoqué les « drames qui marquent la vie de notre monde » et « confié au Seigneur nos frères en humanité », Jean-Marc Eychenne souligne que La Salette est « un lieu de compassion et de consolation, à cause des larmes de la Vierge Marie » et que « nous avons tous besoin de consolation dans ce monde tellement blessé et incertain ».

ÉMERVEILLEMENT

Il ajoute ensuite : « arrivé en Isère depuis bientôt une année, je m'émerveille de tout ce que je découvre... devant les splendeurs de ce territoire... et cessé de penser que seule l'Ariège était belle! ».

« Je suis émerveillé par la beauté des engagements de tant de personnes auprès des plus petits et des pauvres... De l'ardeur et des compétences dans l'activité apostolique des personnes que je rencontre... émerveillé de la capacité de création artistique que je découvre, des sculpteurs, peintres comme Arcabas, poètes, hommes de théâtre au travers du service de la beauté qui disent quelque chose de la transcendance. L'émerveillement permet de se libérer de soi-même, de la préoccupation de soi et de se tourner vers autres. Le Christ nous propose le chemin de la libération de soi. Dieu veut nous libérer pour nous émerveiller lui-même. Il y a tant de richesses dans le monde, l'Église, ce diocèse... s'émerveiller d'être sur ce territoire dans cette église, dans ce monde ».

LA DÉMARCHÉ SYNODALE

Il nous explique la démarche synodale en cours, une façon de « revoir la manière de vivre en Église, notre manière de gouverner, de décider, d'élaborer nos décisions, de vivre notre vie ecclésiale de manière différente. Le pape François, à la suite du Christ, nous invite d'abord à nous asseoir un instant, et... faire une pause... et, au terme de cette démarche, des réalités

nouvelles surgiront dans notre Église.

Il faut continuer à agir, nous sommes comme dans un train qui continue d'avancer mais à l'intérieur du train, nous allons échanger pour voir s'il y a des choses à changer dans notre manière de vivre, de prier l'Esprit ».

TOUS MISSIONNAIRES

« L'Église est missionnaire, et la Mission c'est l'affaire de tous, parce que nous sommes baptisés. Chacun en est responsable au titre de son baptême qui nous fait « prêtre, prophète et roi ». Cela veut dire que chaque baptisé a son mot à dire, que chaque décision mise en œuvre doit être partagée par l'ensemble des chrétiens, l'ensemble du Corps du Christ. Le pape insiste fortement sur la co-responsabilité des laïcs dans l'Église : « les ministres ordonnés ne sont pas les maîtres, ils sont les pasteurs, les serviteurs. Être chrétien est notre dignité fondamentale, cela nous fait disciples du Seigneur et disciples missionnaires. Il y a des charismes et des ministères particuliers mais ils sont au service de la responsabilité commune. Dans ce monde sécularisé ce qui nous distingue c'est notre foi dans le Christ et non notre état. Tout le reste est secondaire. »

ET CO-RESPONSABLES

Dans l'Église, « la collaboration avec l'ensemble des fidèles, doit devenir une manière naturelle d'agir, et non être « extraordinaire ». Les laïcs peuvent travailler avec leurs charismes dans tous les domaines de la vie pastorale, car ils sont baptisés. »

Notre évêque termine par une prière à l'Esprit saint, « afin de se rendre disponibles et comprendre ce que le Seigneur veut de nous et voir comment avancer localement dans cette collaboration ».

Paul S.

ESSENTIEL MEDICAL
VENTE - LOCATION AUX PROFESSIONNELS ET PARTICULIERS
ORTHOPÉDIE
MATÉRIEL MÉDICAL
85, route de Grenoble - 38250 LANS en VERCORS
04 76 95 42 93
www.essentiel-med.fr

PREF ÉLECTRIQUE
Électricité générale - neuf et rénovation
À votre service depuis plus de 40 ans
- Chauffage - Ventilation - Climatisation
- Alarmes intrusion et incendie
- Installations frigorifiques - Électroménager
- Antennes TV - Domotique - Dépannage
- Mise en conformité **04 76 95 32 61**
AUTRANS-MEAUDRE EN VERCORS
prefautrans@wanadoo.fr

Les Saveurs du Haut Plateau
PRODUITS RÉGIONAUX
Ouvert 7j/7
7h/12h30-15h/19h
sauf dimanche AM
04 76 27 77 80
Route de Méaudre AUTRANS

MATHERON
Bois de Cœur
Menuiserie
Ebénisterie
Ameublement
38250 Villard de Lans
Magasin : 4 rue Jean Moulin
Atelier : 140 rue de Favelet
04 78 95 19 67 - 07 71 03 40 91
matheronboisdecœur@orange.fr



DÉCOUVREZ LES VITRAUX DE MARGUERITE HURÉ À L'ÉGLISE DE VILLARD-DE-LANS



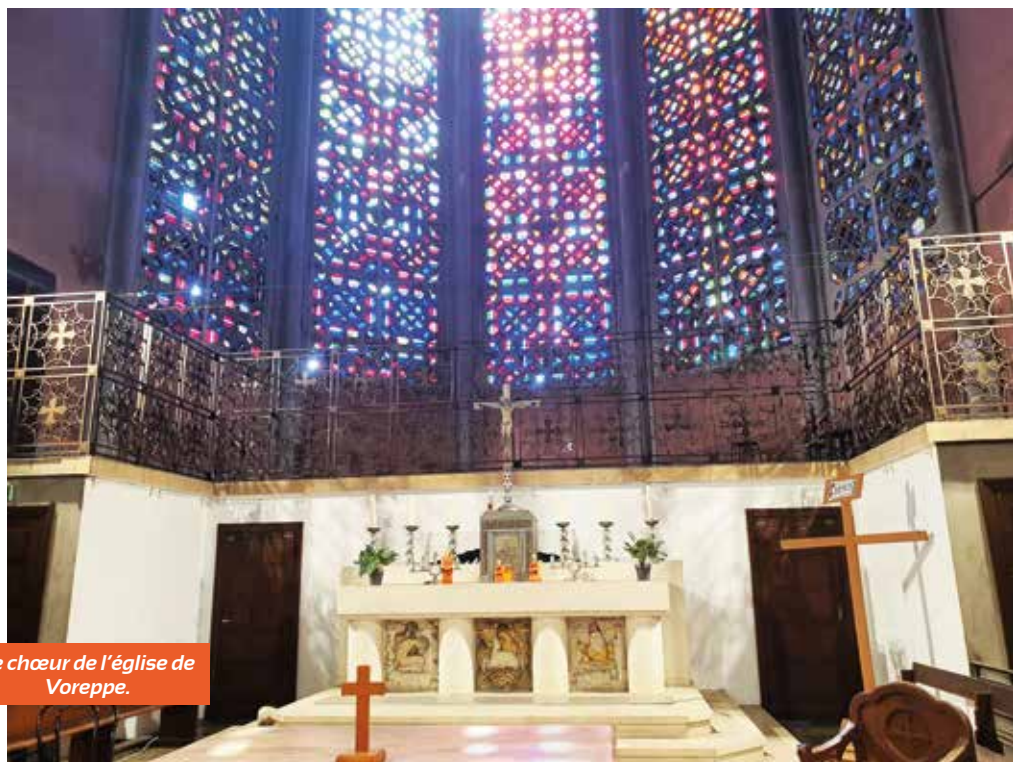
« Laissez venir à moi les petits enfants » par Marguerite Huré.

Conçus en 1932 pour la chapelle de la maison climatique Le Clocher, les vitraux de Marguerite Huré (1895-1967), installés en 2019 dans l'église Saint-Bonet de Villard-de-Lans, étonnent par leur iconographie figurative, tant la célébrité de l'artiste vitrailliste est liée à ses recherches sur l'abstraction géométrique colorée. Ces sept vitraux sont le précieux témoignage d'un programme initial méconnu, commandé par la fondatrice du Clocher, Geneviève Auffray (1902-1976). Un panneau relatant leur histoire, rédigé par Vincent Auffray, est installé dans l'église.

LE PARCOURS DE MARGUERITE HURÉ ET SES RÉALISATIONS EN ISÈRE

Proche des Ateliers d'art sacré fondés en 1919 par Georges Desvallières et Maurice Denis, Marguerite Huré est recherchée par de grands architectes, tels qu'Auguste Perret et Maurice Novarina, pour ses qualités créatrices, mais également pour ses capacités à traduire dans le verre les cartons d'artistes. En Isère, à la même époque où est construit Le Clocher, l'évêque Mgr Caillot décide la construction d'un établissement destiné à accueillir le Petit Séminaire de Voreppe (1931-1933). L'artiste y travaille avec l'architecte Pierre Pouradier-Duteil pour décorer la chapelle. Alors que, depuis les années 1920 avec les vitraux de l'église Notre-Dame du Raincy en Seine-Saint-Denis (1922-1923), elle évolue dans une recherche de l'abstraction, à Voreppe, son

interprétation du thème du sacerdoce par le seul jeu des couleurs et des lignes géométriques fait de Marguerite Huré le précurseur de l'abstraction en vitrail. Ce travail aboutit à l'église Saint-Joseph du Havre (1951-1957) où elle établit un véritable langage des couleurs en fonction des points cardinaux.

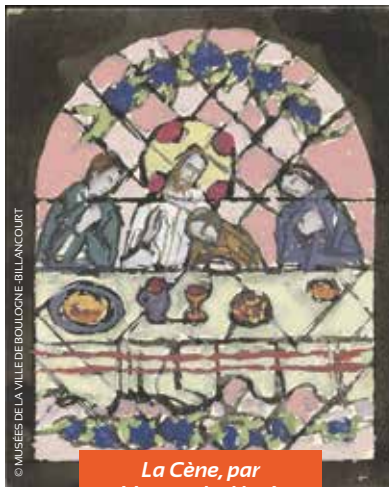


Le chœur de l'église de Voreppe.

LE PROGRAMME INITIAL DES VITRAUX DE LA CHAPELLE DU CLOCHER À VILLARD-DE-LANS

Pour la chapelle du Clocher, Geneviève Auffray, sa fondatrice, détermine de manière précise l'iconographie qu'elle souhaite, avec une prédominance pour le thème de l'enfance. Marguerite Huré exécute ensuite études et maquettes (le fonds de son atelier a été donné au Musée des « Années trente » de Boulogne-Billancourt par sa collaboratrice Marcelle Lecamp). La consultation de ces documents a permis de saisir la genèse de sa création.

Une gouache sur carton annotée révèle que le programme initial était composé de douze vitraux et indique leurs emplacements dans l'espace. En entrant dans la chapelle, sur le mur de gauche étaient représentées les scènes de l'Annonciation, de la Nativité, et de la Fuite en Égypte. Dans le chœur, six vitraux présentaient des guirlandes de fleurs, des angelots adorateurs et des enfants joignant les mains vers Marie ou tendant une couronne au Christ-Roi. Sur le mur de droite, on pouvait reconnaître : Jésus et les docteurs, Laissez venir à moi les petits enfants, le Christ aux outrages. Cinq de ces vitraux n'ont pu être installés dans l'église Saint-Bonet, car trop détériorés, ou vendus. Mais, le musée de Boulogne-Billancourt possède les cartons de certains d'entre eux tels que *La Cène*.



La Cène, par Marguerite Huré.

Les vitraux sont réalisés en verres soufflés teints dans la masse et plaqués probablement par la Verrerie de Saint-Just dans la Loire. Les grisailles utilisées sont dans une gamme de noir, de bruns et de bruns rouges. Placés assez haut, les vitraux étaient vus d'en bas et leur facture les rendait compréhensibles par les enfants.

UN ART FIGURATIF JAMAIS ABANDONNÉ PARMARGUERITE HURÉ

Une expertise avant restauration indique qu'ils sont « *d'une facture assez rapide, mais efficace et sans détails* ». Le style figuratif n'a jamais été abandonné par l'artiste, par exemple les symboles eucharistiques dans la crypte de l'église Notre-Dame-de-Toute-Grâce sur le plateau d'Assy en Haute-Savoie (1937-1946).

FONDS GÉOMÉTRIQUES, GRAPPES DE FEUILLAGES ET DE FLEURS

Les vitraux de l'église Saint-Bonet ont la particularité d'avoir un fonds géométrique de carré sur pointe créant un effet de

mosaïque aux nuances variées et subtiles allant des verts les plus clairs, aux bleus profonds, jusqu'aux noirs les plus foncés, réchauffés par des variantes de rose ou d'orange. À l'intérieur de ce quadrillage vient se loger la scène sans que les visages soient barrés. On remarque que les personnages ont des grappes de feuillage et de fleurs à leurs pieds contrebalancés par d'autres grappes de feuillage dans le ciel encadrant et équilibrant la composition générale.

Ces vitraux restaurés et présentés en caisson lumineux en 2019 par le maître-verrier Christophe Berthier à la demande de la municipalité, sont aujourd'hui un témoignage exceptionnel de la renom-

mée de Villard-de-Lans comme « *station climatique* ». Ils ont une place particulière dans la carrière de Marguerite Huré qui a marqué le renouveau de l'Art sacré.

Caroline Roussel

CONFÉRENCE ORGANISÉE PAR LA MAISON DU PATRIMOINE ET LA PAROISSE LA CROIX DE VALCHEVRIÈRE

Vendredi 29 décembre à 10h 30 en l'église Saint-Bonet à Villard-de-Lans :

« *Marguerite Huré (1895-1967), peintre-verrier : une passion pour la couleur. L'exemple des vitraux de l'église Saint-Bonet de Villard-de-Lans* » par Caroline Roussel, guide-conférencière sur l'œuvre de ce peintre-verrier et de ses innovations suivie d'une visite guidée des vitraux.

Réservation obligatoire à la Maison du Patrimoine : 04 76 95 17 31.



L'AUMÔNERIE, LIEU DE DIALOGUE POUR LES 12-18 ANS

Chaque mois, les collégiens et les lycéens se retrouvent à la maison paroissiale de Villard pour échanger et approfondir leur foi. Nord Vercors a rencontré quelques-uns d'entre eux pour écouter leurs témoignages et leurs attentes.



Rose, Étienne et Antoine.

QU'ATTENDEZ-VOUS DE LA COMMUNAUTÉ PAROISSIALE? VOUS SENTEZ-VOUS EN LIEN AVEC ELLE?

Tout d'abord, rencontrer des personnes expérimentées, accueillantes, qui nous aident dans la foi et nous encouragent à prier. On vient approfondir notre foi, mais on a besoin d'être accompagnés. Souvent, il faut se déplacer vers les adultes plutôt qu'eux viennent à nous et, parfois, on sent de la fermeture à nos propositions. Pourtant, on aime la messe des familles, parce que c'est un moment où l'on est porté par la communauté. Le parcours de profession de foi a été une étape importante de fraternité.

QU'EST-CE QUI VOUS MOTIVE À VENIR À L'AUMÔNERIE?

L'idée de retrouver des amis, des moments de partage pour pouvoir discuter de sujets dont nous parlons peu avec ceux du lycée. Un lieu où on peut s'ouvrir à la parole de Dieu et réfléchir sur les problèmes de l'actualité. Participer à des actions concrètes pour se sentir utiles, comme les soirées bol de riz ou des sorties natures pour découvrir notre environnement et le protéger, ou encore la lumière de Bethléem que nous accueillons pour Noël.

C'EST QUOI ÊTRE CHRÉTIEN, POUR VOUS, À VOTRE ÂGE?

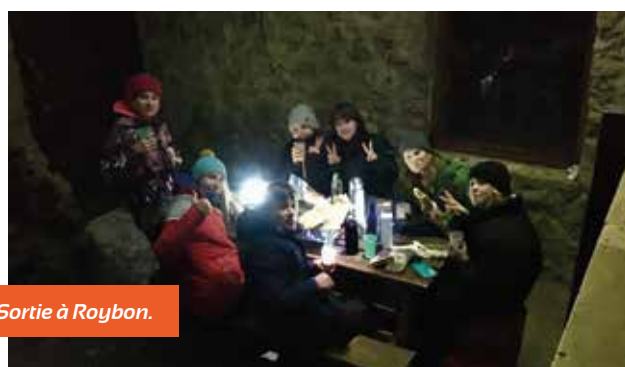
Nous avons le sentiment de vivre au collège et au lycée dans un milieu de fermeture à la foi. Un sujet dont on ne parle pas, avec une sorte de gêne. Être chrétien, c'est se poser des questions et découvrir un Dieu attentif à nos besoins, nos doutes, nos envies. Quelqu'un qui nous aime et qui peut changer nos esprits. Faire partie d'une communauté est très important, elle nous aide dans l'apprentissage de la prière, d'une espérance. C'est un guide et une attitude par rapport à la violence. Apprendre à pardonner est une force en plus, croire est une chance. Ne pas croire c'est louper quelque chose. Être chrétien c'est une réponse à la vie, on sait pourquoi on est là.

QUELS SONT VOS SOUHAITS?

Nous aimerions nous rassembler plus souvent et avoir une salle dédiée à nos activités pour pouvoir inviter des copains du lycée à venir échanger avec nous. Nous aimerions aussi que le prêtre soit plus souvent avec nous. Partager des actions concrètes avec la communauté serait un plus pour aider les personnes à faire l'effort de la découverte et que l'Église s'ouvre à l'avenir.

Merci à Rose, Étienne et Antoine d'avoir répondu à nos questions.

Propos recueillis par Jean-Louis Ciceron



Sortie à Roybon.

LES HORAIRES DES MESSES SUR VOTRE SMARTPHONE !

Messes.info

Découvrez la nouvelle application

Tous les horaires sont aussi sur [WWW.MESSES.INFO](http://www.messes.info)

baud IMMOBILIER Villard de Lans

Comptez sur nous !

www.baud-immobilier.com
04 57 13 17 93

LE COLLECTIF DES LUNETIERS

Damien COLLET
Julie PY
04 76 95 06 45

Villard de Lans
La Chapelle en Vercors
Lans en Vercors
leslunetiersduvercors@gmail.com

ACHAT VENTE LOCATION GESTION

EUROP'IMMO

Tél. 04 76 94 12 12
europ.immo@wanadoo.fr
« Votre agence en Vercors »

SOUTENONS UN VOYAGE SOLIDAIRE AU TOGO

Le collège-lycée Jésus Bon Pasteur de Morétan, un gros bourg du centre du Togo, connaît un succès important grâce à la motivation du corps enseignant et des élèves, filles comme garçons.

Ce sont cette année sept cent trente-cinq élèves qui y sont formés, de la sixième à la terminale. La qualité de la pédagogie est reconnue par les instances officielles, et vingt-deux élèves ont été reçus avec mention au baccalauréat 2023. Son directeur n'est autre que le père Simon, bien connu sur notre territoire du Nord Vercors : il y vient l'été depuis 16 ans.

Mais pour l'enseignement des matières scientifiques – physique-chimie et SVT (sciences de la vie et de la terre) –, les expériences sont faites à la craie, au tableau.

C'est pourquoi la décision a été prise par l'équipe enseignante de créer un nouveau bâtiment comportant à la fois une bibliothèque et un grand local pour un laboratoire qui permettra aux élèves de faire des travaux pratiques.

Ce bâtiment sorti de terre grâce au financement des seuls parents d'élèves (aucune subvention publique reçue) sera prêt pour Noël, avec les paillasses comportant eau, électricité et armoires pour le matériel. Notre solidarité a déjà permis d'envoyer une première dotation importante en produits et matériels.

Cyril, un des professeurs de physique-chimie du collège Jean-Prévoist de Villard-de-Lans, s'est proposé pour un soutien pédagogique aux profs de Morétan (dix jours en février 2024

pendant les vacances scolaires) : manipuler avec les élèves, faire des expériences avec une classe... Ils n'en avaient jusque-là pas les moyens, et donc la pratique!



Simon et Cyril.

Nous recherchons :

- un prof. de SVT pour accompagner Cyril.
- des finances (coût voyage deux personnes 2 000 € plus quelques matériels, soit 2 500 €)

Les chèques sont à rédiger à l'ordre des « OPM » (Œuvres Pontificales Missionnaires), qui vous adresseront un reçu fiscal.

Bien inscrire au dos « pour Morétan » et votre adresse mail. Les envoyer à la cure de Villard-de-Lans, 93 place des Martyrs, 38250 Villard-de-Lans.

Pour le groupe de liaison Morétan-Vercors : Michel 06 51 18 76 30.

Le père Simon avec Cyril



Vous êtes attachés à Nord Vercors : il n'existe et ne vit que pour ses lecteurs. C'est grâce à votre fidélité, votre générosité et votre soutien qu'il paraît chaque trimestre. Vous êtes lectrices, lecteurs de Nord Vercors... Vous aimez le lire et aimez son contenu... Alors aidez-nous à le faire vivre encore ! Grâce à votre contribution glissée dans l'enveloppe ci-jointe, vous permettez à Nord Vercors de continuer à vous accompagner.
La rédaction.

OUI, JE SOUTIENS MON JOURNAL !

Nom : Prénom :

Adresse :

Email : @

Soutien : 10 € Solidarité : 20 € ou plus Espèces Chèque - Votre chèque à l'ordre de : « Paroisse Croix de Valchevrière » en précisant au dos « Nord Vercors » et à renvoyer à la Maison paroissiale - 93, place des Martyrs - 38250 Villard-de-Lans

Suggestions de cadeaux de Noël:
« À votre ennemi, le pardon.
Pour un adversaire, la tolérance.
Pour un ami, ton cœur.
Pour un client, un service.
À tous, la charité.
Pour chaque enfant, un bon exemple.
Pour vous, le respect. »

Oren Arnold,
Journaliste et écrivain américain 1900-1980

Nous
contacter

Paroisse catholique
La Croix de Valchevière
93, place des Martyrs
38250 Villard-de-Lans
Tél. 04 76 95 12 18
mail: secretariatvalcheviere@orange.fr

sur le
web



www.valcheviere.com

Chers lecteurs de **Nord-Vercors**,
vous pouvez communiquer avec le comité de rédaction
par mail en écrivant au:
secretariatvalcheviere@orange.fr

N'hésitez pas à nous interpeller
à nous faire part de vos observations,
réflexions mais aussi de vos suggestions
pour un sujet d'article.



**Donnez vie
à votre projet éditorial
avec Bayard Service**



editions.bayard-service.com

Éditer son livre !

GARAGE DES BAINS

Réparations toutes marques

Philippe BONNET
Av. Professeur Nobecourt
VILLARD DE LANS
04 76 95 15 61

Les Taxis du Vercors

Jean-Marc DAZZI - 06 99 25 59 31
lestaxisduvercors@gmail.com

**Agréé Sécurité Sociale,
Aéroports, Gares, Excursions**

38250 VILLARD DE LANS

LA CABANE DES CARTEAUX

Reconstruire sur les crêtes d'Autrans une cabane où, en 1944, séjournèrent des jeunes du maquis du Vercors? Une idée originale et surprenante en 2023, dont plusieurs médias se sont fait l'écho. *Nord Vercors* a rencontré Gérard Clauzier, l'initiateur et le pilote de ce projet exceptionnel : la Cabane des Carteaux.



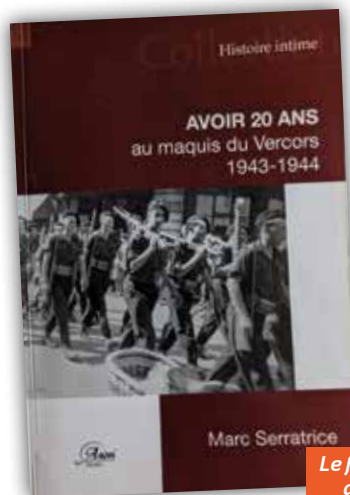
Le panneau d'information historique.

COMMENT EST NÉ CE PROJET ?

« Enfant, j'ai toujours été passionné par l'histoire. Quand je suis devenu instituteur, j'ai adoré enseigner et faire partager aux enfants cette passion, tout particulièrement ce qui concerne la dernière Guerre mondiale. Je suis originaire de l'Ariège et, là-bas déjà, j'entendais parler du maquis et des massacres du Vercors. En 1987, je suis nommé à Autrans et, tout naturellement, je recherche des informations, j'essaie de rencontrer des anciens qui ont connu la guerre et la Résistance. Je suis impressionné par toutes ces stèles, avec la croix de Lorraine et le chamois, qui chacune témoigne d'un évènement dramatique. Dans mes recherches, je tombe sur un feuillet dactylographié avec sa reliure en spirale de Marc Serratrice, racontant sa vie comme maquisard dans le Vercors. Il parle de la vie des résistants à l'actuel refuge de Gève et de son séjour à la cabane des Carteaux.

Je fais beaucoup de VTT sur les chemins du Vercors. Le secteur des Carteaux, près des crêtes d'Autrans, je connais. Je commence à rechercher ce qui reste de cette cabane. J'imaginai les restes d'une baraque défoncée, comme à Plénoûze. Je monte plusieurs fois et je ne vois rien, je ne trouve rien. Un jour, au milieu de la végétation, je tombe sur de vagues murets en pierres qui forment un rectangle, des sortes de fondations. Plus de doute, c'est sûrement ce qu'il reste de la cabane. La fois suivante, je ne retrouve même pas ce que j'avais repéré! J'ai dû débroussailler un peu, poser quelques jalons pour qu'enfin je m'y retrouve facilement. Au début, mon idée était simplement de nettoyer et de mettre un panneau d'information pour que ceux qui passent par-là sachent que c'est un lieu avec une histoire bien particulière. C'est en discutant avec les copains, qu'est née l'idée de faire un peu plus, de ne pas se limiter à remettre en valeur des ruines et de reconstruire la cabane à l'identique sur la base des rares photos d'époque existantes. Le projet était lancé! »

Le fil conducteur, le récit de Marc Serratrice.



Gérard Clauzier.

QUELLES ONT ÉTÉ LES GRANDES ÉTAPES ?

« Sur la base de relevés sur le terrain et des photos, nous avons dessiné un plan de la cabane telle qu'elle devait être et comme nous voulions la reconstruire.

Le plan de la cabane redessiné.



Je suis passé à la Samse pour avoir un devis des matériaux... Douze mille euros! Évidemment complètement incompatible avec nos ressources! J'avais rencontré la municipalité qui manifestait son soutien au projet, sans être en capacité d'apporter de financement. Elle proposait cependant de mettre à disposition des moyens techniques pour le transport sur place. Le Parc du Vercors, lui aussi intéressé, m'avait fait savoir que l'introduction d'une demande de soutien financier pourrait déboucher... en 2026. Il m'apparaissait important que ce projet se réalise rapidement, et avant 2024. Les années en 4, tous les dix ans, sont marquées par des célébrations anniversaires des évènements de 1944 : je préférais que la réalisation soit achevée avant. Nous nous sommes donc débrouillés avec les moyens du bord et les bénévoles. Et ça a tout de suite très bien répondu! J'ai été surpris de l'intérêt pour la reconstruction de cette cabane et de tous les encouragements à poursuivre que nous avons reçus. Nous avons récolté des dons de matériaux de récupération et rapidement, au-delà du cercle de départ, des propositions de bénévoles pour donner un coup de main ou un peu d'argent. Nous avons créé en avril l'association La Cabane 44 pour mieux gérer le projet et ses actions. Je pensais que nous rassemblerions une bonne trentaine de personnes. Nous dépassons aujourd'hui les quatre-vingts!



Création de la structure avec les matériaux du coin.



QUELS SONT LES PROJETS ET LES PERSPECTIVES ?

D'abord, réaliser une inauguration sur place! Programmée fin octobre, les conditions météo ont obligé son report au printemps. Mais, bien sûr, nous nous interrogeons sur la façon de faire vivre dans le temps cette initiative. Déjà, le Parc du Vercors a intégré la cabane des Carteaux dans un circuit de randonnée « Résistance ». Réaliser sur place une exposition permanente? Organiser des temps forts régulièrement?

Les cotisations et les dons complémentaires nous permettent de faire face aisément aux dépenses. Pour le panneau d'information sur place, j'ai retravaillé à partir des notes de Marc Serratrice, publiées aujourd'hui dans un beau livre, et emprunté des photos aux Pionniers du Vercors, l'association nationale des combattants du maquis du Vercors, familles et amis. Le devis de réalisation, cinq cents euros, dépassait nos possibilités, mais une association s'est proposée pour le prendre en charge! Nous la rembourserons en fonction de l'évolution de nos finances.

Tout cela fera l'objet de débats lors de l'assemblée générale de La Cabane 44, mais nous sommes attentifs aux suggestions originales qui pourraient être proposées. »

Les journées de chantier (*huit à la date de l'interview, NDLR*), sont programmées en fonction de la météo et des moyens disponibles et nous avons constitué un groupe WhatsApp pour inviter les bénévoles à donner un coup de main. Nous avons la chance de bénéficier des formidables compétences de bûcherons-débardeurs, de charpentiers, de maçons, de menuisiers! Les journées débutent par la montée sur le site avec équipements et matériels – quarante-cinq minutes à pied depuis le bout de la route de Nave –, puis organisation des activités sous le pilotage des plus experts de l'équipe. Le midi laisse toujours un moment pour les grillades et le partage de quelques bouteilles montées dans les sacs. Une bande de copains qui se fait plaisir en bossant ensemble! »

Près de quatre-vingts ans nous séparent des événements de la Résistance qui ont tant marqué notre territoire. L'engouement que suscite l'initiative de Gérard Clauzier démontre à quel point ils font aujourd'hui partie de notre patrimoine commun et combien nous sommes attachés à ce que la mémoire de ce qui s'est passé ici, reste vivante. Il faut aller à la cabane des Carteaux. C'est un très beau site, avec une ambiance calme de prairie et de forêts montagnardes, d'où rapidement l'histoire nous fait ressentir une réelle émotion.

Jean-Louis Cicéron et Dominique Zupan



Progression des travaux avec les bénévoles, la toiture est posée.



Ma vie est un miracle

Bernadette Moriau.
Livre de Poche ; 7,40 euros.

Religieuse franciscaine oblate du Sacré-Cœur, Bernadette Moriau n'aurait sans doute jamais fait parler d'elle, si, après un pèlerinage à Lourdes, elle n'avait été miraculeusement guérie, le 11 juillet 2008 : Ce 70^e miracle fut déclaré en 2018, après dix ans d'enquêtes, d'exams, d'expertises, concluant que cette guérison soudaine était inexplicable au regard de la science.

À la demande de ses supérieurs, Bernadette raconte, dans un beau et simple témoignage, ce qu'elle a vécu, sa guérison après quarante années de souffrances parfois intolérables, puis, par la suite, les années d'enquête, accompagnées par ses doutes, ses interrogations, sa lassitude, le sentiment de ne plus s'appartenir. Elle raconte en même temps, avec simplicité et humilité, son chemin spirituel, sa vie « avant » comme sa vie « après », sans cesse guidée par sa foi. Son désir était non pas d'être une vedette, mais un témoin des merveilles de Dieu, dont elle se savait le modeste instrument : sa mission allait désormais être de montrer combien grande est chez le Seigneur l'attention à la vie et à la dignité de chacun, y compris, et surtout, des plus vulnérables. Elle raconte enfin qu'à la suite de ce singulier parcours, elle a retrouvé ses activités dans sa communauté et dans sa paroisse, se faisant servante des autres, afin de témoigner que « *le plus grand miracle de Lourdes, c'est la fraternité, de rendre grâce à Dieu et de le faire connaître et aimer* ».

Ce récit se lit d'une traite, il a le style d'une conversation, naturelle, spontanée, sincère, et, loin de laisser le lecteur sceptique, il l'entraîne dans son sillage. Certes, un miracle n'arrive pas tous les jours, mais nos vies ne sont-elles pas bien souvent parsemées de petits miracles, de signes qui nous font ressentir la tendresse de Dieu et son désir de nous voir répondre à cet amour ?

Thérèse de Cremoux



L'art de conter la Bible

Martine Millet
2006
Éditions Empreinte Temps pascal ; 15 €,

La Bible n'est pas un conte, mais elle se raconte !

« *La Bible est un livre qui se lit avec les oreilles* » ; c'est un dialogue entre le texte et les lecteurs.

Il y a, dans le conte biblique, un espace d'interprétation plurielle, car il crée une tension entre ce qui a été écrit et le fait que cela nous parle encore aujourd'hui. Raconter, c'est devenir témoin. Le travail de conteur biblique consiste à comparer les traductions, rechercher le sens des mots, en mesurer le poids, animer le passage choisi.

Le conteur raconte des images. Il fait vivre la vie des personnages par empathie et les campe pour qu'on puisse s'identifier à eux et entrer au cœur du récit.

Il ne raconte jamais de la même façon, car il n'apprend pas par cœur, mais choisit une trame.

Le conteur biblique travaille en groupe pour s'améliorer, afin de mieux faire voir, entendre et comprendre la Bible. C'est pourquoi les contes bibliques ne s'écrivent pas : ils ne doivent pas prendre la place du texte de la Bible et ne le figent pas.

Anne Herbin

Le temps de la bonté

Le livre de Tobit
Jacqueline Kelen
Éditions du Cerf ; 256 pages ; 19 €

« *Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon* » - Genèse 1, 31

L'auteur nous invite à découvrir le chemin de vie de Tobit, père, et Tobie, fils. En hébreu « *tov* » signifie « la bonté » ou « le Seigneur est bon ». En grec, ce mot renvoie aussi à la beauté.

Tobit, bien que déporté en Assyrie, à Ninive, se sent responsable de répandre la bonté, la connaissance de Dieu dans un contexte qui ne s'y prête pas. Homme de rectitude, il nourrit et vêt les démunis, enterre les morts dignement selon la loi juive. Menacé de mort dans cette ville païenne il doit s'enfuir. Malgré cette vie tumultueuse, il demeure juste, fidèle à l'Éternel.

« *Moi, Tobit, j'ai marché dans les voies de la vérité et de la justice, tous les jours de ma vie.* »

Exilé, menacé, humilié, il perd également la vue. Se pose ainsi dans le récit la question des épreuves : un homme juste peut-il être atteint par celles-ci ? C'est pourquoi, tourné sur ses malheurs, il apprend à son fils l'existence d'un héritage qu'il doit rapporter. Mais la vraie mission concerne le salut de l'homme, la victoire du bien. Commence alors, pour Tobie fils, un long voyage initiatique.

L'ange Raphaël, l'inattendu du Seigneur apparaît et l'accompagne. C'est le seul récit où « *... Dieu qui guérit* » est présent dans les écritures.

Tobit, ainsi accompagné, va rencontrer et dépasser l'adversité, découvrant l'amour, la guérison. Ce livre nous montre « *les innombrables efforts et la foi immense qui sont demandés, tout au long de l'existence, pour assurer la réparation, la restauration, la réunion de tout ce qui a été exilé, séparé, empêché* ».

Bon et beau voyage dans la bonté de Dieu.

Catherine Drevon



Vous avez lu un livre intéressant (orientation spirituelle, religieuse, catéchétique, sociétale, philosophique) et vous aimeriez partager votre ressenti de lecture avec les lecteurs de Nord Vercors ?

Envoyez-nous vos références et commentaires, Nord Vercors se fera un plaisir d'étudier votre proposition !
secretariatvalchevriere@orange.fr

QUELLE JOURNÉE! UN TRÈS GRAND MERCI À CHACUN!

Voilà déjà cinq mois, le 16 juillet, notre paroisse La-Croix-de-Valchevrière accueillait l'émission de télévision Le Jour du Seigneur sur les montagnes de Lans. C'est à l'occasion de la messe des cendres en 2022 que tout avait débuté. Un membre de l'équipe du *Jour du Seigneur*, en vacances à Villard-de-Lans, demande si la paroisse serait partante pour accueillir la messe télévisée. Enthousiasmé par le projet, le père Sébastien sollicite rapidement Geneviève Girard et Christian Doublier pour prendre les choses en main. Tout s'enchaîne très vite, la municipalité monte les dossiers pour proposer un lieu et c'est finalement le site des montagnes de Lans qui est retenu. L'organisation se construit et ce sont plus de soixante-cinq bénévoles qui s'investissent dans les nombreux groupes de travail qui se mettent en place: équipe de coordination, chants liturgiques et animation musicale, fleurs et préparation de l'autel pour la messe, relations avec les médias, relations avec la municipalité qui a aussi prêté du matériel, les bûcherons pour la réalisation de l'autel, de la croix et des bancs, l'implication des remontées mécaniques, la sécurité poste de secours, le parking, l'accueil des fidèles, la convivialité pour le pot de l'amitié, les couturières, la réalisation d'affiches, les nounous, les finances, et sans oublier le photographe!

Disponibilité, réactivité, efficacité, bonne humeur! Que chacun soit remercié pour sa contribution!

Très vite, une réelle entente et une forme de complicité se sont construites avec les équipes du *Jour du Seigneur* permettant une vraie rencontre. Quelques techniciens avaient la larme à l'œil à la fin de la journée.

Grâce à toutes celles et ceux qui se sont embarqués dans cette aventure, la messe télévisée du 16 juillet 2023 a été un moment intense de ferveur et d'émotion partagées. De manière simple, elle a montré l'amitié et la fraternité d'une Église ouverte à tous sans aucune exception.

Bravo et merci encore!

DU 12 AOÛT AU 27 OCTOBRE

➤ ONT REÇU LE SACREMENT DU BAPTÊME

Saint-Jean-Baptiste d'Engins

30 septembre Emy ROLLAND-MUQUET

Saint-Barthélemy de Lans-en-Vercors

9 septembre Amélia Sainte ROMANE

23 septembre Pierre SEGAERT

Saints-Pierre-et-Paul de Méaudre

15 août Johann ANDRE-MANDIC

Saint-Bonnet de Villard-de-Lans

2 septembre Alba GROSSELIN

➤ SE SONT UNIS DEVANT DIEU

Saint-Barthélemy de Lans-en-Vercors

16 septembre Raphaël BALLU et Franziska KUHN

30 septembre Victor LUMINEAU et Héléne VIECELLI

21 octobre Yohan TRIBOULAT et Vanessa ROCHE

Saints-Pierre-et-Paul de Méaudre

26 août Antoine VIOULES et Camille GIL

16 septembre Jérémie ANDRES et Laureen COING-BOYAT

Saint-Bonnet de Villard-de-Lans

7 octobre Étienne LANDRU et Mélanie BESSIRON

➤ ILS SONT ENTRÉS DANS LA PAIX DE DIEU

Saint-Nicolas d'Autrans

9 août Bernard GALMICHE à l'âge de 78 ans

Saint-Jean-Baptiste d'Engins

12 septembre Maurice PITAVALL à l'âge de 94 ans

16 octobre Odette FRANCOZ, née ROCHAS, à l'âge de 89 ans

Saint-Barthélemy de Lans-en-Vercors

12 octobre Denis ROCHAS à l'âge de 91 ans

Saints-Pierre-et-Paul de Méaudre

8 août Jean-Claude FERRIER à l'âge de 82 ans

18 octobre Cécile GENIN-LOMIER à l'âge de 44 ans

Saint-Bonnet de Villard-de-Lans

25 août Mireille CANTINIAU, née CANTINIAU, à l'âge de 76 ans

28 août Louise CONDIO, née BOREL, à l'âge de 89 ans

11 septembre Claude VAUR, née GUIGON, à l'âge de 84 ans

25 septembre Laurent BERNEX à l'âge de 55 ans

Dans l'espérance de la résurrection, nous apprenons le décès de:
Jean-Marcel LOMBARO, survenu le 6 août 2023 à Rives, et inhumé à Rives.
Jean-Pierre DOUILLET, survenu le 26 août à l'âge de 87 ans à Vincennes (résident secondaire à Pleinevie à Lans en Vercors)

Nord-Vercors TRIMESTRIEL

secretariatvalchevriere@orange.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Bayard Presse représenté par Pascal Ruffenach - DIRECTEUR DE LA RÉDACTION: Père Sébastien Pfuuti Phabu

Editeur Bayard Service

23, rue de la Performance - Europarc - BV4 - 59 650 Villeneuve-d'Ascq - bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE RÉDACTION: Delphine Hossa - MISE EN PAGE: Emmanuelle Prévot - GRAPHISTE: Nadège Landré - FABRICATION: Caroline Boretti, Sylvain Laurent

RÉGIE PUBLICITAIRE: Bayard Service Tél. 04 79 26 28 21 IMPRESSION: Claix 9 chemin de la Plaine 38 640 CLAIIX - Dépôt légal: à parution - ISSN: 0298-2560 - Crédit photo de couverture: © Pexels - Code support: 09108



bienvenue
292/298 Av. du Général de Gaulle
à Villard de Lans

Bienvenue dans votre magasin!

Frédéric et son équipe vous souhaitent la bienvenue les lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi de 7h30 à 13h et de 15h à 19h30 les mercredi et dimanche de 7h30 à 13h

CONGÉS SOCIAIRES TOUTES ZONES
du lundi au dimanche de 8h à 19h30

04 38 86 07 06

pesenti
bruno

04 76 95 15 15
06 80 12 79 34
173, av. des Bains
38250 Villard de Lans
pesenti.bruno2@wanadoo.fr

Maçonnerie **Petits travaux**
Gros œuvre • T.P. **neuf et rénovation**
Assainissement **Isolation**
 extérieure
 Carrelage

MB
MAISON BRUN

POMPES FUNÈBRES
155 chemin du Balcon
26190 Saint-Jean-en-Royans
04 75 47 56 03
570 Avenue du Général de Gaulle
38250 Villard-de-Lans
04 56 24 72 56
3 rue Ampère
38160 Saint-Sauveur
04 57 33 00 47

06 01 45 60 20

Visitez **Le kiosque!**
des journaux paroissiaux

www.journaux-paroissiaux.com